

Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego
20-016 Lublin, ul. Narutowicza 32a, tel/fax (81) 746-22-34

Regulamin

VI Regionalnego Konkursu z Kształcenia Słuchu dla uczniów Szkół Muzycznych II stopnia

I. Organizator Konkursu:

Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.

II. Cele Konkursu:

1. Zwrócenie szczególnej uwagi na uczniów o dużych predyspozycjach słuchowych i zainteresowanie ich różnymi aspektami przedmiotu kształcenie słuchu.
2. Rozwijanie wrażliwości słuchowej uczniów.
3. Zwrócenie uwagi uczniów na świadome słuchanie i analizowanie zjawisk muzycznych.

III. Organizacja Konkursu:

1. Konkurs jest organizowany dla uczniów średnich Szkół Muzycznych Regionu Lubelskiego.
2. Ze względu na zakres materiału w Konkursie mogą brać udział uczniowie dwóch ostatnich klas Szkół Muzycznych II stopnia.
3. Przebieg Konkursu jest 2-etapowy:

I etap: eliminacje szkolne – w szkołach macierzystych;

II etap: finał konkursu – 28 marca 2014 r. o godz. 10:00

w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.

II etap składa się z dwóch części: pisemnej i ustnej. Obie części mają charakter zamknięty dla publiczności, przy czym w części ustnej - jako obserwatorzy - mogą brać udział nie zakwalifikowani do niej uczestnicy i ich opiekunowie.

4. Zgłoszenia uczestników należy przesyłać **do dnia 28 lutego 2014 roku** na adres Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego, 20-016 Lublin ul. Narutowicza 32a, tel/fax (81) 746-22-34 lub adres e-mail: smts@smts.itl.pl z dopiskiem „**VI Konkurs z Kształcenia Słuchu**”.

IV. Zadania konkursowe

Część pisemna obejmuje następujące zadania:

- a) określanie **wybranych** interwałów w atonalnym przebiegu melodycznym;
- b) zapis 1-głosowej melodii o poszerzonej tonalności zaprezentowanej kilkakrotnie;
- c) korekta błędów w 2-głosowym przebiegu melodycznym;
- d) dyktando 2-głosowe lub 3-głosowe o lekko rozszerzonej tonalności;
- e) dyktando pamięciowe 1-głosowe lub zapis głosu melodycznego z utworu orkiestrowego;
- f) dyktando rytmiczne; zapis przebiegu rytmicznego 1- lub 2-głosowego;
- g) zapis przebiegu harmonicznego (do podanej melodii) za pomocą funkcji harmoniczných lub nazw literowych; zadanie może zawierać akordy z dodanymi składnikami, akordy charakterystyczne, wtrącone oraz wyrzutnię;

Uwaga: **Zadania konkursowe w części pisemnej mogą być realizowane na różnych instrumentach**

Część ustna obejmuje następujące zadania:

- a) śpiewanie a`vista 1-głosowych ćwiczeń atonalnych;
- b) śpiewanie pionowe 2-głosowego przebiegu bitonalnego;
- c) śpiewanie solmizacją lub nazwami literowymi ćwiczenia melodycznego z towarzyszeniem akompaniamentu realizowanego przez nauczyciela;

Do ustnej części konkursu zostają zakwalifikowani uczestnicy, którzy uzyskali najwyższą punktację w części pisemnej.

V. Jury Konkursu

1. Członków jury powołują organizatorzy Konkursu.
2. Decyzje jury są ostateczne

VI. Nagrody

1. Dla laureatów Konkursu przewidziane są nagrody i wyróżnienia w postaci książek i płyt CD.
2. Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa, a finaliści - dyplomy za zajęcie miejsca w konkursie.

VII. Sponsorzy

Stowarzyszenie „Muzyka” OPP, 20-016 Lublin, ul. Narutowicz 32A.

Wszystkich informacji dotyczących Konkursu udzielają codziennie od poniedziałku do piątku: Marzena Zomerska w godz. 14.30 -18.00 pod numerem telefonu: 0508239060 oraz Teresa Białas w godzinach 12.30 – 14.30 pod numerem telefonu: (081) 746-22-34

Uwaga! Każdego uczestnika obowiązuje wpisowe w wysokości 30 zł, które należy wpłacać na konto Stowarzyszenia „Muzyka” OPP z dopiskiem **„VI Konkurs z Kształcenia Słuchu”**.

Numer konta : 16106000760000320001406141

Do zgłoszenia należy dołączyć kserokopię przekazu pocztowego lub zeskanowany dowód wpłaty (jeżeli zgłoszenie przesłane jest drogą mailową).

Organizatorzy

**Karta zgłoszenia na
VI Regionalny Konkurs z Kształcenia Słuchu
Lublin 28 marzec 2014 r.**

1. **Imię i nazwisko ucznia**
2. **Szkoła**
3. **Klasa**
4. **Nauczyciel kształcenia słuchu**

.....
pieczętka Szkoły

.....
podpis Dyrektora

**Karta zgłoszenia na
VI Regionalny Konkurs z Kształcenia Słuchu
Lublin 28 marzec 2014 r.**

5. **Imię i nazwisko ucznia**
6. **Szkoła**
7. **Klasa**
8. **Nauczyciel kształcenia słuchu**

.....
pieczętka Szkoły

.....
podpis Dyrektora