

Znak sprawy: SM/3410/1/2015

ZMIANA TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA [SIWZ] w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę fortepianów i pianin dla Szkoły Muzycznej im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie

Zamawiający: **Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie** na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 907 ze zm. – dalej ustawa), dokonuje następujących zmian w treści SIWZ:

- 1) rozdz. III.B.7) otrzymuje po zmianie następującą treść: *"Zamawiający wymaga w trakcie trwania oceny i badania ofert - na zasadach szczegółowo określonych w rozdz. XIII niniejszego SIWZ - umożliwienia przetestowania i wybrania instrumentów z przynajmniej 4 egzemplarzy danego modelu z zachowaniem charakterystyki zawartej w opisie przedmiotu"*.
 - 2) rozdz. XIII.2 pkt 5 i 6 otrzymują po zmianie następującą treść:
 5. *Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród ofert nieodrzuconych, przez co należy rozumieć ofertę, która otrzyma łącznie największą ilość punktów w kryterium cena i jakość.*
 6. *Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i jakość, Zamawiający wybiera ofertę z niższą ceną.*
 - 3) w załączniku nr 1 do SIWZ - Szczegóły Opisu Zamówienia zostaje wykreślone użyte przy Fortepianie nr 1 i Fortepianie nr 2 określenie "klasy mistrzowskiej".
 - 4) w załączniku nr 1 do SIWZ - Szczegóły Opisu Zamówienia zostają wykreślone
- Spełnienie powyższych wymogów wymaga potwierdzenia przez biegłego, powołanego przez Zamawiającego.

Przedmiot zamówienia obejmuje również strojenie instrumentu po wniesieniu i ustawieniu we wskazanym przez Zamawiającego miejscu w siedzibie Zamawiającego. Przed wyborem najkorzystniejszej oferty (na etapie oceny merytorycznej) Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia przedstawicielom Zamawiającego przetestowania instrumentów w siedzibie Wykonawcy. Zamawiający wymaga umożliwienia przetestowania i wybrania instrumentów z przynajmniej 4 egzemplarzy z zachowaniem charakterystyki zawartej w opisie przedmiotu zamówienia. Termin spotkania będzie ustalany w trybie indywidualnym, jednak niezwłocznie po wystosowaniu takiej prośby przez Zamawiającego.

Celem przetestowania instrumentów jest potwierdzenie zgodności oferowanego instrumentu z opisem przedmiotu zamówienia i dokonania oceny w ramach kryterium „jakość”.

Po podpisaniu umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo wyboru fortepianów z co najmniej czterech egzemplarzy instrumentów. Wybór instrumentu nastąpi w siedzibie Wykonawcy, w terminie uzgodnionym z Zamawiającym na koszt Wykonawcy. Z Wyboru zostanie spisany protokół wraz z numerami fabrycznymi instrumentów, które Wykonawca dostarczy do siedziby Zamawiającego.

- 5) rozdz. XIII.2.2) otrzymują po zmianie następującą treść:

2) Dwóch członków komisji przetargowej oraz ewentualnie jeden powołany biegły zostaną przez Zamawiającego wskazani do oceny [w celu oceny jakościowej (70% kryterium oceny)]:

- a) czterech fortepianów typu I
- b) czterech fortepianów typu II
- c) czterech pianin w celu oceny jakościowej (70% kryterium oceny); (łącznie 12 instrumentów).

Członkowie komisji przetargowej (oraz ewentualnie jeden powołany biegły) dokonujący oceny przydzielą każdej ocenianej ofercie punkty w skali od 0 do 40 punktów. Liczba punktów, którą można uzyskać w ramach tego kryterium obliczona zostanie przez podzielenie liczby punktów oferty badanej – będącej średnią arytmetyczną uzyskanych punktów – przez maksymalną liczbę punktów wynoszącą 40 punktów, pomnożenie tak otrzymanej liczby przez 100 oraz przez wagę kryterium, którą ustalono na 70 %.

Przyznanie punktów w kryterium *Jakość* nastąpi po przeprowadzeniu prezentacji fortepianów i pianin.

Wykonawca zapewni w ciągu dwóch tygodni od złożenia oferty bezpłatną prezentację oferowanych instrumentów - tożsamych egzemplarzy z tego samego modelu i wykończenia, tj.:

- a) czterech fortepianów typu I;
- b) czterech fortepianów typu II;
- c) czterech pianin (łącznie 12 instrumentów).

Wykonawca zapewni odpowiednie warunki lokalowe (sala umożliwiająca wykonanie gry na prezentowanych instrumentach) dla dokonania oceny ww. instrumentów przez wskazanych przez Zamawiającego dwóch specjalistów (ewentualnie dodatkowo przez biegłego) w miejscu i terminie wskazanym przez Wykonawcę. Koszty pobytu i przejazdu do miejsca prezentacji pokrywa Wykonawca.

Wykonawca może przeprowadzić prezentacje oferowanych instrumentów w swojej siedzibie, lub siedzibie swojego przedstawiciela lub w siedzibie Zamawiającego.

DYREKTOR

mgr Honorata Pukos