

**Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego
20-016 Lublin, ul. Narutowicza 32a, tel/fax (81) 746-22-34**

Regulamin

VIII Regionalnego Konkursu z Kształcenia Słuchu dla uczniów Szkół Muzycznych II stopnia

I. Organizator Konkursu:

Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.

II. Cele Konkursu:

1. Zwrócenie szczególnej uwagi na uczniów o dużych predyspozycjach słuchowych i zainteresowanie ich różnymi aspektami przedmiotu kształcenie słuchu.
2. Rozwijanie wrażliwości słuchowej uczniów.
3. Zwrócenie uwagi uczniów na świadome słuchanie i analizowanie zjawisk muzycznych.

III. Organizacja Konkursu:

1. Konkurs jest organizowany dla uczniów Szkół Muzycznych II stopnia Regionu Lubelskiego.
2. Ze względu na zakres materiału w Konkursie mogą brać udział uczniowie dwóch ostatnich klas Szkół Muzycznych II stopnia.
3. Przebieg Konkursu jest 2-etapowy:

I etap: eliminacje szkolne – w szkołach macierzystych;

II etap: finał konkursu – 16 marca 2018 r. w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.

II etap składa się z dwóch części: pisemnej i ustnej. Obie części mają charakter zamknięty dla publiczności. W części ustnej dopuszcza się udział w charakterze obserwatorów opiekunów oraz uczestników, którzy po części pisemnej nie zakwalifikowali się do ścisłego finału.

4. Zgłoszenia uczestników należy przysyłać **do dnia 26 lutego 2018 roku** na adres Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. T. Szeligowskiego, 20-016 Lublin ul. Narutowicza 32a, lub adres e-mail: narutowicza32a@gmail.com z dopiskiem „VIII Konkurs z Kształcenia Słuchu”.

IV. Zadania konkursowe

Część pisemna obejmuje następujące zadania:

- a) zapis 1-głosowej melodii o poszerzonej tonalności, zaprezentowanej kilkakrotnie;
- b) korekta błędów w 2-głosowym przebiegu melodycznym;
- c) tonalne dyktando 2-głosowe lub 3-głosowe;
- d) 1-głosowe dyktando pamięciowe lub zapis głosu melodycznego z utworu orkiestrowego;
- e) zapis przebiegu harmonicznego (do podanej melodii) za pomocą funkcji lub nazw literowych; zadanie może zawierać akordy z dodanymi składnikami, akordy charakterystyczne, wtrącone oraz wyrzutnię;

Uwaga: Zadania konkursowe w części pisemnej mogą być realizowane na różnych instrumentach

Część ustna obejmuje następujące zadania:

- a) realizacja 2-głosowego przebiegu rytmicznego;
- b) śpiewanie solmizacją lub nazwami literowymi ćwiczenia melodycznego z towarzyszeniem akompaniamentu realizowanego przez nauczyciela;

Do ustnej części konkursu zostają zakwalifikowani uczestnicy, którzy uzyskali najwyższą punktację w części pisemnej.

V. Jury Konkursu

1. Członków Jury powołują organizatorzy Konkursu.
2. Decyzje Jury są ostateczne.

VI. Nagrody

1. Dla laureatów Konkursu przewidziane są nagrody i wyróżnienia w postaci książek i płyt CD.
2. Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa, a finaliści - dyplomy za zajęcie miejsca w konkursie.

VII. Sponsorzy

Stowarzyszenie „Muzyka”, 20-016 Lublin, ul. Narutowicza 32a

Wszystkich informacji dotyczących Konkursu udziela codziennie od poniedziałku do piątku:
p. Marzena Zomerska w godzinach 14.30 -18.00 pod numerem telefonu: 508239060.

Uwaga! Każdego uczestnika obowiązuje wpisowe w wysokości 30zł, które należy wpłacać na konto Stowarzyszenia „Muzyka” w Lublinie z dopiskiem: *Darowizna na działalność statutową OPP – Stowarzyszenie „Muzyka”*

Numer konta : 81 1750 0012 0000 0000 3550 9763

Do zgłoszenia należy dołączyć kserokopię przekazu pocztowego lub zeskanowany dowód wpłaty (jeżeli zgłoszenie przesłane jest drogą mailową).

Organizatorzy

**Karta zgłoszenia na
VIII Regionalny Konkurs z Kształcenia Słuchu**

Lublin 16.03.2018 r.

1. **Imię i nazwisko ucznia**
2. **Szkoła**
3. **Klasa**
4. **Nauczyciel kształcenia słuchu**

.....
pieczętka Szkoły

.....
podpis Dyrektora

**Karta zgłoszenia na
VIII Regionalny Konkurs z Kształcenia Słuchu**

Lublin 16.03.2018 r

1. **Imię i nazwisko ucznia**
2. **Szkoła**
3. **Klasa**
4. **Nauczyciel kształcenia słuchu**

.....
pieczętka Szkoły

.....
podpis Dyrektora