

**INFORMACJA DLA KANDYDATÓW ZDAJĄCYCH DO SZKOŁY
MUZYCZNEJ I i II STOPNIA IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO
W LUBLINIE**

NA SPECJALNOŚCI:

WOKALISTYKA JAZZOWA

INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA!!!

Przyjmujemy kandydatów w wieku 16-20 lat na specjalność: instrumentalistyka jazzowa, a na specjalność: wokalistyka jazzowa – kandydatów w wieku 16-23 lata, których pasją jest muzyka jazzowa. Wymagana jest umiejętność gry na instrumencie, dobry słuch muzyczny, umiejętność improwizacji i zainteresowanie tego rodzaju muzyką.

Proponujemy naukę śpiewu a także naukę gry na następujących instrumentach: gitara elektryczna, trąbka, perkusja, kontrabas oraz fortepian.

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Część słuchowa

- dla kandydatów z przygotowaniem muzycznym po szkole muzycznej I stopnia

- egzamin pisemny

1. Dyktando melodyczne 1-głosowe (8-taktowe)
2. Dyktando interwałowe - do rozpoznania 10 interwałów granych harmonicznie
3. Dyktando akordowe - do rozpoznania 10 trójdźwięków w przewrotach (dur, moll, zw, zm,) oraz D⁷

- dla kandydatów o średnim stopniu przygotowania muzycznego oraz dla kandydatów bez przygotowania muzycznego - test badający predyspozycje muzyczne w formie pisemnej i ustnej

(zawiera ćwiczenia melodyczne, rytmiczne oraz ćwiczenia badające pamięć muzyczną; wymagane jest też zaśpiewanie dowolnej piosenki)

Część praktyczna

Specjalność: instrumentalistyka jazzowa w specjalizacjach: gitara elektryczna, trąbka, perkusja, kontrabas, fortepian - egzamin praktyczny z gry na instrumencie, prezentujący program 3 utworów o zróżnicowanym charakterze i tempie.

Repertuar powinien zawierać jeden standard jazzowy z podanej listy (wykonanie tematu – melodii głównej - wraz z improwizacją opartą na harmonii utworu), jeden utwór klasyczny i jeden utwór dowolny. Możliwy jest występ z własnym akompaniатorem/zespołem, lub z podkładem muzycznym na jednym z podanych nośników: płyta cd, pendrive (utwory bez katalogów). Dostępne instrumenty i sprzęt to: instrument klawiszowy, wzmacniacz basowy, wzmacniacz gitarowy, zestaw perkusyjny. Czas prezentacji nie powinien przekraczać 12 minut.

Specjalność: wokalistyka jazzowa - prezentacja przygotowanych 3 utworów o zróżnicowanym tempie i charakterze.

Repertuar powinien zawierać jeden standard jazzowy z podanej listy (improwizacja oparta na harmonii utworu nie jest wymogiem, ale będzie dodatkowym atutem), jeden utwór w języku polskim oraz jeden utwór dowolny. Możliwy jest występ z własnym akompaniатorem/zespołem lub z podkładem muzycznym, na jednym z podanych nośników: płyta cd, pendrive (utwory bez katalogów). Dostępne instrumenty i sprzęt to: instrument klawiszowy, wzmacniacz basowy, wzmacniacz gitarowy, zestaw perkusyjny. Czas prezentacji nie powinien przekraczać 12 minut.

Lista standardów na egzamin wstępny do Szkoły Muzycznej II stopnia

Specjalność: instrumentalistyka jazzowa

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| 1. Autumn Leaves | Standard |
| 2. How High the Moon | Standard |
| 3. Impressions | Jazz Standard |
| 4. It Could Happen To You | Standard |
| 5. Lady Bird | Jazz Standard |
| 6. Out of Nowhere | Standard |
| 7. Summertime | Standard |
| 8. There Will Never Be Another You | Standard |
| 9. Beautiful Love | Standard |
| 10. Quiet Nights of quiet stars | Latin |
| 11. Blue Bossa | Latin |
| 12. Summer samba | Latin |

13. Girl from Ipanema	Latin
14. You don't know what love is	Ballad
15. My One and only love	Ballad
16. Angel Eyes	Ballad
17. My funny Valentine	Ballad
18. Now's the Time	Blues
19. Tenor Madness	Blues
20. Mr PC	Minor Blues
21. Birks Works	Minor Blues

Specjalność: wokalistyka jazzowa

1. All The Things You Are	Standard
2. How High the Moon	Standard
3. It Could Happen To You	Standard
4. Summertime	Standard
5. There is No Greater Love	Standard
6. Lullaby of Birdland	Standard
7. Someday my Prince will come	Jazz Waltz
8. Child is Born	Jazz Waltz
9. Quiet Nights of quiet stars	Latin
10. Summer samba	Latin
11. Dindi	Latin
12. Girl from Ipanema	Latin
13. You don't know what love is	Ballad
14. My One and only love	Ballad
15. Angel Eyes	Ballad
16. My funny Valentine	Ballad
17. Route 66	Blues
18. Swingin' Shepherd Blues	Blues
19. All Blues	Blues
20. Red top	Blues
21. Doodlin'	Blues

ZAPRASZAMY NA „DRZWI OTWARTE”

W SOBOTĘ, W DNIU 14 KWIETNIA 2018 ROKU W GODZ. 10.00-13.30.

DO BUDYNKU SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II STOPNIA

IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO W LUBLINIE

PRZY UL. NARUTOWICZA 32A

Z muzycznym pozdrowieniem

*Dyrekcja Szkoły Muzycznej
I i II stopnia im. T. Szeligowskiego
W Lublinie*