

# Wymagania egzaminacyjne dla kandydatów

## do Szkoły Muzycznej II stopnia:

### Część słuchowa - dla kandydatów z przygotowaniem muzycznym po szkole muzycznej I stopnia

#### (Egzamin pisemny)

1. Dyktando melodyczne 1-głosowe (8-taktowe)
2. Dyktando interwałowe - do rozpoznania 10 interwałów granych harmonicznie
3. Dyktando akordowe - do rozpoznania 10 trójdźwięków w przewrotach (dur, moll, zw, zm,) oraz D<sup>7</sup>

### Część słuchowa - dla kandydatów o średnim stopniu przygotowania muzycznego oraz dla kandydatów bez przygotowania muzycznego

#### Test badający predyspozycje muzyczne w formie pisemnej i ustnej

(zawiera ćwiczenia melodyczne, rytmiczne oraz ćwiczenia badające pamięć muzyczną;  
wymagane jest też zaśpiewanie dowolnej piosenki)

### Część praktyczna - dla wszystkich kandydatów zdających na wydział instrumentalny, wydział rytmiki lub wydział wokalny do szkoły II stopnia:

- egzamin z instrumentu dla kandydatów z przygotowaniem muzycznym po szkole I stopnia oraz dla kandydatów którzy mają przygotowany program instrumentalny;
- przesłuchanie ze śpiewu dla kandydatów na wydział wokalny
- egzamin z fortepianu i badanie predyspozycji rytmicznych dla kandydatów na wydział rytmiki

#### Fortepian i Rytmika:

1. Jedna dowolna etiuda
2. Utwór polifoniczny
3. Jedna część sonatiny lub sonaty lub wariacje
4. Utwór dowolny

#### Organy

Program jak na fortepian, a w przypadku kandydata który nie ukończył szkoły I stopnia na fortepianie obowiązuje wykonanie etiudy i utworu polifonicznego.

## Klawesyn

Program jak na fortepian, a w przypadku kandydata który nie ukończył szkoły I stopnia na fortepianie obowiązuje wykonanie etiudy i utworu polifonicznego.

## Gitara :

1. Etiuda
2. Część formy cyklicznej (dwie części suity lub jedna część sonaty lub wariacje lub rondo)
3. Utwór dowolny

## Skrzypce:

1. Etiuda
2. Koncert cz. I lub cz. II i III

## Wiolonczela:

1. Etiuda
2. Jedna część sonaty lub koncertu
3. Utwór dowolny

## Instrumenty dęte (dla kandydatów z przygotowaniem muzycznym po szkole I stopnia)

1. Gama
2. Etiuda
3. Utwór dowolny

Przedstawienie programu instrumentalnego może być bez akompaniamentu.

## Akordeon:

Program jak na instrumenty dęte

## Śpiew

Wykonanie jakiegokolwiek piosenki z dowolnego repertuaru albo ćwiczenie lub pieśń polskiego lub obcego kompozytora.

## UWAGA!

**Wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do szkoły muzycznej II stopnia na instrumentalistykę i wokalistykę jazzową, znajdują się w oddzielnej zakładce.**

## ZAPRASZAMY NA „Drzwi Otwarte”

w sobotę, w dniu 14 kwietnia w godz. 10.00 – 13.30 do budynku szkoły

im. T. Szeligowskiego w Lublinie przy ul. Narutowicza 32a

*Z muzycznym pozdrowieniem*

*Dyrekcja Szkoły Muzycznej  
I i II stopnia im. T. Szeligowskiego  
W Lublinie*