

55 LAT
SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA
IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO
W LUBLINIE

KONCERTY JUBILEUSZOWE

Lublin 09-13.10.2023

Szkoła Muzyczna I i II st. im. T. Szeligowskiego

Filharmonia Lubelska

**55 LAT
SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA
IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO
W LUBLINIE**

KONCERTY JUBILEUSZOWE

KONCERT UCZNIÓW
PONIEDZIAŁEK 09.10.2023
GODZINA 17.00

KONCERT ABSOLWENTÓW
WTOREK 10.10.2023
GODZINA 17.00

KONCERT PEDAGOGÓW
ŚRODA 11.10.2023
GODZINA 17.00

RECITAL FORTEPIANOWY
RAFAŁA BLECHACZA
CZWARTEK 12.10.2023
GODZINA 17.00

SALA KONCERTOWA IM. WŁODZIMIERZA SŁAWOSZA DĘBSKIEGO
UL. PREZYDENTA GABRIELA NARUTOWICZA 32A

KONCERT GALOWY
PIĄTEK 13.10.2023
GODZINA 17.00

SALA KONCERTOWA FILHARMONII LUBELSKIEJ
UL. MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ 5

SPONSORZY:



55 LAT
SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA
IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO
W LUBLINIE

KONCERT UCZNIÓW

09.10.2023
GODZINA 17.00

SALA KONCERTOWA IM. WŁODZIMIERZA SŁAWOSZA DĘBSKIEGO
UL. PREZYDENTA GABRIELA NARUTOWICZA 32A

PROGRAM

Orkiestra Szkoły Muzycznej II stopnia

dyrygent - Iwona Borcuch

G.Miller-Moonlight Serenade

* * *

Milena Bartoszek

klasa fortepianu pani Elżbiety Tuchalskiej

C.Gurlitt-Sonatina F-Dur op.24 nr 2

* * *

Antoni Woźniak

klasa fortepianu pani Marty Załęskiej

A.Chaczaturian-Etiuda

* * *

Klara Lewandowska

klasa fletu pani Zyty Krużel

Maciej Kamiński – fortepian

V.Saparow-Alla Tango

* * *

Maksymilian Woszczak

klasa akordeonu pana Pawła Kopiejka

E.Bernau- Suita Cygańska cz.1

* * *

Julia Opajdowska

klasa fortepianu pani Małgorzaty Zakrzewskiej

S.Heller- Etiuda h-moll op.46 nr 11

* * *

Antonina Krysa

klasa klarnetu pana Krzysztofa Rogowskiego

Maciej Kamiński - fortepian

C.Saint-Saens- Słowik i Róża

* * *

Piotr Borkowski

klasa fortepianu pani Jolanty Woźniak

F.Chopin- Fantazja Impromptu cis-moll op.66

* * *

Jan Michniczuk

klasa wiolonczeli pani Elżbiety Burdzań

Karolina Hordyjewicz - fortepian

D.Popper- Gawot

* * *

Kacper Anklewicz

klasa trąbki pana Grzegorza Hordyjewicza

Karolina Hordyjewicz – fortepian

A.Aruthunian-Koncert na Trąbkę

* * *

Łucja Król

Alicja Król

z klasy fortepianu pani Ewy Stęпки

C.Saint-Saens- Dance Macabre na 2 fortepiany

* * *

Natalia Sadłowska

Gabriela Okoń

Dominika Wróblewska

Katarzyna Piwowarska

klasa skrzypiec pani Aleksandry Mazurek

J.Brahms-Taniec Węgierski nr 5 w opracowaniu na 4 skrzypiec

* * *

Anna Nikolaichuk

klasa fortepianu pani Małgorzaty Zakrzewskiej

N.Kapustin-Toccatina op.40 nr 3

PRZERWA

Maria Wrona

klasa skrzypiec pani Ewy Pukos

Tomasz Bielski - fortepian

H.Wieniawski- Legenda

* * *

Maja Pawlak

klasa saksofonu pana Andrzeja Kapłona

Karolina Hordyjewicz – fortepian

P.Iturralde-Pequena- Czarda

* * *

Katarzyna Pencuła

Kacper Kiepusa

klasa altówki pana Renaldo Wójtowicza

Karolina Hordyjewicz - fortepian

A.Vivaldi- Koncert na 2 altówki

* * *

Małgorzata Krawczyk- Durak

klasa klarnetu pana Andrzeja Schaba

Maciej Kamiński – fortepian

A.Benjamin-Jamaican Rumba

* * *

Stanisław Niemczycki

klasa skrzypiec pani Barbary Filipiak-Łobodzińskiej

N.Paganini- Kaprys op.1 nr 13

* * *

Joanna Borkowska

Dominik Borkowski

Piotr Borkowski

klasa fortepianu pani Jolanty Woźniak

klasa wiolonczeli pani Elżbiety Burdzań

klasa skrzypiec pani Barbary Filipiak-Łobodzińskiej

J.F.Mazas- Trio fortepianowe G-Dur

* * *

Faustyna Wilczek

klasa skrzypiec pani Iwony A. Siedlaczek

Grzegorz Siedlaczek – fortepian

H.Wieniawski- Capricio-valse op. 7

* * *

Jan Kołodziej

klasa fortepianu pani Ewy Stęпки

F.Poulence- Improwizacja nr 3

* * *

Michalina Kajdzik

klasa skrzypiec pani Ewy Pukos

H.Wieniawski- Kaprys op.18 nr 2

* * *

Kwartet saksofonowy

pod kierunkiem pana Andrzeja Waszczuka

w składzie:

Maja Sumorek

Patryk Sudewicz

Grzegorz Przybysz kl.

Bartłomiej Wierzchowski

H.Wiberny-Ulla in Africa

* * *

Natalia Sadłowska

klasa skrzypiec pani Aleksandry Mazurek

Grzegorz Siedlaczek - fortepian

H.Wieniawski-Legenda op.17

* * *

Maria Hypś

klasa wiolonczeli pani Bożeny Czerkies

Karolina Hordyjewicz - fortepian

G.Faure-Elegia

* * *

Combo Jazzowe

pod kierunkiem pana Michała Lewartowicza

w składzie:

Aleksandra Mularczyk kl. VI

Karolina Wołodko

Jaśmina Różycka

Jakub Semeniuk

Miłosz Chmura

Michał Dzirba

Mikołaj Mazur

Grzegorz Przybysz

T.Monk-Straight No Chaser

V.Young-Beautiful Love

* * *

Chór Szkoły Muzycznej I Stopnia

pod kierunkiem pani Agaty Weremczuk-Cymerman

Jedzie pociąg z daleka- trzygłosowe opracowanie A.Jędrzejewska-Stachura

55 LAT
SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA
IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO
W LUBLINIE

KONCERT ABSOLWENTÓW

10.10.2023
GODZINA 17.00

SALA KONCERTOWA IM. WŁODZIMIERZA SŁAWOSZA DĘBSKIEGO
UL. PREZYDENTA GABRIELA NARUTOWICZA 32A

PROGRAM

Natalia Dalmata – obój

F. Borne – Fantaisie Brillante
fortepian – Karolina Hordyjewicz

Edyta Adamek – śpiew

G. Puccini – aria Mimi „So chiamato Mimi” z I aktu opery „Cyganeria”
L. Różycki – Piosenka Caton z opery „Casanova”
fortepian – Jolanta Skorek – Münch

Edyta Adamek – śpiew

Ernest Tymczyszyn – śpiew

E. Kalman – duet „W rytm walczyka” z operetki „Księżniczka Czardasza”
fortepian – Alesia Aleksandrowicz
E. Kalman – duet „Co się dzieje?” z operetki „Księżniczka Czardasza”
fortepian – Jolanta Skorek-Münch

Ernest Tymczyszyn – śpiew

I.J. Paderewski – Piosenka Dudziarza op. 18 nr 2
R. Falvo – „Dicitencello vuje”
fortepian – Alesia Aleksandrowicz

Przemysław Resztak – fortepian

A. Skriabin – Preludia op. 16
S. Rachmaninow – Etiuda Obraz op. 39 nr 6

Zuzanna Wrona – śpiew

K. Szymanowski – „U jeziora” z „Pieśni kurpiowskich” op. 58
G. Verdi – recytatyw I aria Joanny „Qui Ui dove piu s’apre... O fatidica foresta” z opery „Joanna D’Arc”
R. Wagner – „Gretchen am Spinnrade”
fortepian – Jolanta Skorek-Münch

Dominika Milanowska – obój

J.W. Kalliwoda – Morceau de salon
fortepian – Krzysztof Goliszek

Bartosz Gdula – fortepian

J.S.Bach – Preludium C – dur z I tomu „Das Wohltemperierte Clavier”
Fr. Chopin – Preludia c-moll i A-dur op. 28
Fr. Chopin – Etiuda f-moll z cyklu Trois Nouvelles Etiudes

Emilia Jastrzębska – flet

P. Czajkowski – aria Leńskiego z opery „Eugeniusz Oniegin” (wersja na flet)
fortepian – Karolina Hordyjewicz

Elżbieta Joanna Branicka – śpiew

G. Bizet – Sequedille z opery Carmen
J. Offenbach – recytatyw i aria „Vous aimez le danger... Ah! Que j’aime les militaires”
z operetki “Wielka Księżna Gerolstein”
fortepian – Alesia Aleksandrowicz

Fryderyk Pieńkoś – śpiew

M.Karłowicz – Na spokojnym, ciemnym morzu
St.Moniuszki – Znasz-li ten kraj
fortepian – Alesia Aleksandrowicz

Emilia Jastrzębska – fortepian

Tomasz Krawczyk – fortepian

L.v.Beethoven – Koncert fortepianowy c-moll op. 337nr 3, cz. I

PRZERWA

Brygida Szejka – trąbka

Carl Höhne – Fantazja słowiańska
fortepian – Karolina Hordyjewicz

Franciszek Lewocki – gitara

Franciszek Lewocki - Zapada na gitarę solo

Paula Jurkowska – śpiew

C.Saint-Saëns – Aria Dalili z II aktu opery „Samson i Dalila” „Mon Coeur s’auvre a ta voix”
fortepian – Ewelina Krzych

Krzysztof Goliszek – fortepian

J. Brahms – Sonata fortepianowa f-moll op. 5 nr 3, cz. I

Anna Barska – śpiew

St. Moniuszko – recytatyw i aria „Ha dzieciątko nam umiera” z IV aktu opery „Halka”
fortepian – Alesia Aleksandrowicz

Karol Garwoliński – fortepian

Fr. Chopin – Polonez A dur op. 40 nr 1
Fr. Chopin – Polonez c-moll op. 40 nr 2

Agnieszka Tomala – gitara

Carlo Domeniconi – Koyunbaba op. 19 cz. I i IV

Jadwiga Surtel – waltornia

B.Kroll – Laudatio na waltornię solo

Wojciech Wójciak – fortepian
Fr. Chopin – Polonez As-dur op. 53

Cuatro Manos:

Michał Lewartowicz – gitara

Jakub Kotynia – gitara

J. Kotynia – „Miasto nocą”

M. Lewartowicz – „Don't be late”

Zespół wokalny – instrumentalny w składzie:

Soprany: Julia Burył, Paulina Jurczyszyn, Maria Krzosek

Alty: Joanna Głogowska-Szycha, Anna Głogowska-Maj, Dorota Głogowska

Maksymilian Wosk – skrzypce

Małgorzata Pietroń – wiolonczela

Patryk Czyżewski – fortepian

Stanisław Siedlaczek – perkusja

St. Moniuszko – „Prząśniczka”

St. Moniuszko – „Kum i Kuma”

55 LAT
SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA
IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO
W LUBLINIE

KONCERT PEDAGOGÓW

11.10.2023
GODZINA 17.00

SALA KONCERTOWA IM. WŁODZIMIERZA SŁAWOSZA DĘBSKIEGO
UL. PREZYDENTA GABRIELA NARUTOWICZA 32A

PROGRAM

Belfer String Chamber Orchestra

Wolfgang A. Mozart – Eine Kleine Nachtmusik KV 525 cz. I Allegro

* * *

Belfer String Chamber Orchestra

Elwira Śliwkiewicz – akordeon

Jakub Niedoborek – gitara

Iwona Borcuch - dyrygent

Astor Piazzolla – Libertango

* * *

Grzegorz Cholewiński – skrzypce

Eugene Ysaye - III Sonata d „Ballada” op. 27

* * *

Aleksandra Piech - fortepian

Maciej Kamiński- fortepian

Franz Schubert - Wielkie Rondo A-dur D 951

* * *

Ewa Pukos – skrzypce

Jolanta Skorek-Münch - klawesyn

Carl Philipp Emanuel Bach – Sonata g H.542.5 cz. I Allegro

* * *_

Ewa Pukos – skrzypce

Jolanta Skorek-Münch - fortepian

Jerry Bock – Kadencja ze „Skrzypka na dachu”

* * *

Mariusz Gościło - wiolonczela

Piotr Ścirka - kontrabas

Gioacchino Rossini – Duet D-dur na wiolonczelę i kontrabas cz. III Allegro

* * *

Łukasz Cholewiński- skrzypce

Maciej Kamiński- fortepian

Karol Szymanowski - Źródło Aretuzy z cyklu Mity op. 30

* * *

Natalia Hankus – flet

Maciej Hankus - flet

Karolina Hordyjewicz – fortepian

Emil Kronke - Deux Papillons for two flutes and piano op. 165

* * *

Renaldo Wójtowicz – altówka

Karolina Hordyjewicz – fortepian

Henryk Wieniawski - Rêverie

* * *

Grzegorz Siedlaczek – fortepian

Stanisław Siedlaczek – perkusja

John Luther Adams- Three Canticles of the Birds na fortepian i perkusję

Nr 1 Dream of the Hermit Thrush i nr 2 Cadenza of the Mockingbird

* * *

Aleksandra Mazurek – skrzypce

Renaldo Wójtowicz – altówka

G.F. Handel/Johan Halvorsen - Passacaglia in G Minor

PRZERWA

Karolina Hordyjewicz – fortepian

Grzegorz Siedlaczek – fortepian

Mariusz Dubaj – Canti movimenti na 2 fortepiany (2009)

* * *

Hubert Świeca – śpiew

Jolanta Skorek-Münch – fortepian

Paul Ábrahám – Kołysanka z operetki „Wiktorja i jej huzar”

Rudolf Sieczński – Wiedeń miasto moich marzeń op.1

* * *

Łukasz Resiak - skrzypce

Maciej Kamiński – fortepian

Krzysztof Dębski: Country in E

* * *

Łukasz Resiak - I skrzypce

Ewa Pukos - II skrzypce

Renaldo Wójtowicz - altówka

Elżbieta Burdzań – wiolonczela

Astor Piazzolla: Adios Nonino i Libertango

* * *

Aleksandra Barańska - obój

Anna Krawczyk - flet

Mateusz Jeleń - obój

Grzegorz Barański - fagot

Daria Klich – fagot

Harold Arlen - Somewhere over the rainbow

* * *

Aleksandra Mazurek – skrzypce

Konrad Komusiński - wiolonczela

Karolina Hordyjewicz – fortepian

Chick Corea - Addendum

* * *

Zespół Por Fiestra w składzie:

Jakub Niedoborek - gitara flamenco

Michał Kowalczyk - gitara basowa

Marek Fedor – cajon

Jose Fernández Torres - Caminillo viejo

* * *

Kwintet Tanguillo w składzie:

Elwira Śliwkiewicz-Cisak - akordeon

Michał Wosk - skrzypce

Jakub Niedoborek - gitara elektryczna

Michał Iwanek - fortepian

Michał Kowalczyk – kontrabas

Astor Piazzolla - Michelangelo i Verano Porteño

55 LAT
SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA
IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO
W LUBLINIE

RECITAL FORTEPIANOWY
RAFAŁA BLECHACZA

12.10.2023
GODZINA 17.00

SALA KONCERTOWA IM. WŁODZIMIERZA SŁAWOSZA DĘBSKIEGO
UL. PREZYDENTA GABRIELA NARUTOWICZA 32A

RAFAŁ BLECHACZ – PIANISTA, ZWYCIĘZCA XV MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU CHOPINOWSKIEGO W WARSZAWIE (2005 ROK)



RAFAŁ BLECHACZ
URODZIŁ SIĘ W 1985
ROKU W NAKLE NAD
NOTECIĄ. GRĘ NA
FORTEPIANIE ROZPOCZĄŁ
W WIEKU PIĘCIU LAT.
UCZYŁ SIĘ
W PAŃSTWOWEJ SZKOLE
MUZYCZNEJ IM. ARTURA
RUBINSTEINA
W BYDGOSZCZY POD
KIERUNKIEM PROF. JACKA
POLAŃSKIEGO. W 2007
ROKU UKOŃCZYŁ STUDIA

PIANISTYCZNE W AKADEMII MUZYCZNEJ W BYDGOSZCZY W KLASIE PROF. KATARZYNY POPOWEJ-ZYDRŃ. JESZCZE JAKO UCZEŃ ZDOBYŁ WIELE NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ JAK: I NAGRODA I GRAND PRIX W XIII OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE IM. JANA SEBASTIANA BACHA W GORZOWIE WLKP. (1996), II NAGRODA W V MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE MŁODYCH PIANISTÓW "ARTUR RUBINSTEIN IN MEMORIAM" W BYDGOSZCZY (2002), ZWYCIĘSTWO W V MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE PIANISTYCZNYM W HAMAMATSU W JAPONII (2003). JAKO ZDOBYWCA GRAND PRIX KONKURSU CHOPINOWSKIEGO ZACZĄŁ KONCERTOWAĆ W NAJBARDZIEJ PRESTIŻOWYCH SALACH: M.IN. W CONCERTGEBOUW W AMSTERDAMIE, MUSIKVEREIN WE WIEDNIU, FILHARMONII BERLIŃSKIEJ, ALTE OPER WE FRANKFURCIE, HERKULESSAAL W MONACHIUM, SALI PLEYEL'A W PARYŻU, ROYAL FESTIVAL HALL ORAZ WIGMORE HALL W LONDYNIE, TONHALLE W ZURICHU, LA SCALA W MEDIOLANIE. JEST ZAPRASZANY NA NAJLEPSZE FESTIWALE MUZYCZNE JAK: SALZBURG, VERBIER W SZWAJCARII, LA ROQUE-D'ANTHÉRON (FRANCJA), KLAVIER-FESTIVAL RUHR W NIEMCZECH ORAZ GILMORE FESTIVAL W USA. KONCERTUJE Z WIELOMA ORKIESTRAMI SYMFONICZNYMI, WSPÓŁPRACUJĄC Z WYBITNYMI DYRYGENTAMI, KTÓRYMI SĄ: CHARLES DUTOIT, VALERY GERGIEV, DANIEL HARDING, PAVO JÄRVI, FABIO LUISI, KENT NAGONO, ANDRIS NELSONS, VICTOR PABLO PEREZ, TREVOR PINNOCK, MIKHAIL PLETNEV, JERZY SEMKOW, ANTONI WIT, DAWID ZINMAN.

(NOTKA POCHODZI ZE STRONY WWW.BLECHACZ.NET)

PROGRAM

J. S. Bach
Partita c moll nr 2 BWV 826

L. van Beethoven
Sonata c moll op. 10 nr1
32 Wariacje c moll WoO 80

K. Szymanowski
Wariacje b moll op. 3

F. Chopin
Sonata h moll op. 58

55 LAT
SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA
IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO
W LUBLINIE

KONCERT GALOWY

13.10.2023
GODZINA 17.00

SALA KONCERTOWA FILHARMONII LUBELSKIEJ
UL. MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ 5

PROGRAM

J. Field - Nokturn nr 10

aranżacja na orkiestrę smyczkową Michał Iwanek

* * *

I.J. Paderewski - Nokturn B-dur

aranżacja na orkiestrę smyczkową Michał Iwanek

* * *

G. Miller – Moonlight Serenade

aranżacja na orkiestrę smyczkową Michał Iwanek

* * *

A. Piazzolla - Libertango

aranżacja na orkiestrę smyczkową J. Kazik

solo: na akordeonie prof. E. Śliwkiewicz-Cisak, na gitarze prof. J. Niedoborek

* * *

C. Gardel - Por Una Cabeza

aranżacja na orkiestrę smyczkową Dariusz Zboch

Orkiestra

skrzypce I

Martyna Woźny

Weronika Woźny

Michalina Kajdzik

Stanisław Niemczycki

Aleksandra Polak

Alena Seraya

Szymon Ciołek

Alicja Adamczyk

Antonina Łuka

Kinga Wąchała

Karolina Wrzosek

Gabriela Słomińska

Małgorzata Mazurkiewicz

skrzypce II

Laura Łabiga

Dominika Wróblewska

Gabriela Okoń

Katarzyna Piwowarska

Natalia Sadłowska

Natalia Guz

Weronika Guz

Altówka

Katarzyna Pencuła

Kacper Kiepura

Wiolonczela

Jan Mielniczuk

Maria Hypś

Anna Piłat

Dominik Borkowski

Kontrabas

Kajetan Głowacki

