REGULAMIN

1. I OGÓLNOPOLSKI KONKURS ZESPOŁÓW KAMERALNYCH

„WIOSNA W SZELIGOWSKIM” odbędzie się w dniach 24-25 marca 2023 roku.

1. Organizatorem I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURU ZESPOŁÓW KAMERALNYCH „WIOSNA W SZELIGOWSKIM” jest Szkoła Muzyczna   
   I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.
2. Konkurs dedykowany jest zespołom kameralnym w skład których wchodzą uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych II stopnia z Polski.
3. Skład instrumentalny zespołów jest dowolny, jednorodny instrumentalnie lub mieszany, od tria do nonetu.
4. Cele Konkursu:

- propagowanie formy muzykowania zespołowego w formie kameralnej (aspekt wychowawczy)

- propagowanie muzyki kameralnej (aspekt estetyczny i kulturowy)

- wprowadzenie do świadomości szkolnictwa muzyczna dzieł Patrona naszej Szkoły – kompozytora Tadeusza Szeligowskiego (aspekt muzycznej tradycji narodowej)

1. Konkurs obejmuje trzy kategorie:

GRUPA I – klasy I-II lub 7-8 (OSM)

GRUPA II – klasy III-IV lub I-II (OSM)

GRUPA III – klasy V-VI lub III-IV (OSM)

O przynależności do określonej wyżej kategorii decyduje przewaga liczebna uczestników zespołu z danych klas (przykładowo: obecność dwójki uczniów   
z klasy V a jednego z klasy IV wskazuje na Grupę III).

Państwo pedagodzy nie mogą wchodzić w skład zespołu.

1. Konkursowe koncerty odbędą się w dniach 24-25 marca 2023 roku w Sali Koncertowej im. Włodzimierza Sławosza Dębskiego Szkoły Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie, ul. Prezydenta Gabriela Narutowicza 32a (wejście i wjazd od ulicy Mościckiego).

Wydarzenie jest otwarte dla publiczności.

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Program Konkursu:

GRUPA I : dwa zróżnicowane utwory z różnych epok, mile widziany utwór (lub jego część), lub transkrypcja utworu (lub jego części) Tadeusza Szeligowskiego (w przypadku chęci skorzystania z nut T. Szeligowskiego, które są w posiadaniu szkoły, prosimy o zaznaczenie odpowiedniej rubryki na karcie programowej uczestnika) czas trwania występu - do 15 min.

GRUPA II : dwa zróżnicowane utwory z różnych epok, mile widziany utwór (lub jego część), lub transkrypcja utworu (lub jego części) Tadeusza Szeligowskiego (w przypadku chęci skorzystania z nut T. Szeligowskiego, które są w posiadaniu szkoły, prosimy   
o zaznaczenie odpowiedniej rubryki na karcie programowej uczestnika), czas trwania występu - do 20 min.

GRUPA III: dwa zróżnicowane utwory z różnych epok, w tym jeden utwór (lub jego część) Tadeusza Szeligowskiego. Czas trwania występu - do 30 min. Jeśli zespół zdecyduje się wykonać całość utworu Tadeusza Szeligowskiego Organizatorzy zgadzają się na wykonanie tylko tego jednego utworu.

1. Zgłoszenie należy przesłać, wypełniając KARTĘ ZESPOŁU znajdującą się na stronie internetowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego [www.smszeligowski.edu.pl](http://www.smszeligowski.edu.pl) oraz w załączeniu do regulaminu, wraz z potwierdzeniem wpłaty wpisowego: kwota 30 zł PLN od każdego członka zespołu.

Wpisowe należy wpłacić na konto:

58 1240 1503 1111 0010 0145 4328

z dopiskiem „I OGÓLNOPOLSKI KONKURS ZESPOŁÓW KAMERALNYCH „WIOSNA W SZELIGOWSKIM”.

**W przypadku rezygnacji z udziału wpisowe nie podlega zwrotowi.**

Wypełnioną Kartę zespołu i potwierdzenie wpisowego należy przesłać w formie elektronicznej do końca lutego na adres szkoły: **wiosnawszeligowskim@gmail.com**

1. Występy zespołów oceniać będzie Jury zaproszone przez Organizatora, które ustali zasady punktacji i przyznawania nagród. Decyzje Jury są traktowane jako ostateczne   
   i niepodważalne.
2. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019.1781 t. j.) art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE.L. z 2016 r. nr 119, s.1), dalej ,,RODO”
3. Organizator nie pokrywa kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestników. Biuro konkursowe udzielać będzie informacji na temat noclegów oraz sprawdzonych punktów gastronomicznych w wygodnej dla uczestników konkursu lokalizacji.
4. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu. Ewentualne pytania prosimy kierować pod numerem telefonu: 502 297 530.
5. Kolejność występów zostanie ustalona przez Organizatora. Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie opublikowany na stronie Szkoły do 20 marca.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do transmisji online, rejestracji wykonań i Koncertu Laureatów oraz ich nieodpłatnego wykorzystywania w celach promocyjnych.
7. Nagrodą ufundowaną przez Organizatora dla zdobywców I miejsca w GRUPIE III jest możliwość profesjonalnego nagrania płyty w pełni wyposażonej Sali Koncertowej im. Włodzimierza Sławosza Dębskiego w Szkole Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.

**Do Regulaminu dołączone są następujące załączniki:**

1. Oświadczenie rodziców/opiekunów prawnych oraz opiekuna pedagogicznego Uczestnika
2. Informacja o danych osobowych
3. Karta zespołu
4. Karta programowa uczestnika
5. Program recitalu konkursowego

OŚWIADCZENIE RODZICÓW/OPIEKUNÓW PRAWNYCH   
ORAZ OPIEKUNA PEDAGOGICZNEGO UCZESTNIKA

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w I Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych „Wiosna w Szeligowskim”

Imię uczestnika: ………………………………………………………………………………………………………....  
Nazwisko uczestnika: ………………………………………………………………………………………………….  
Data urodzenia: ………………………………………………………………………………………………………….  
Adres do korespondencji: …………………………………………………………………………………………..  
Imię i nazwisko pedagoga przygotowującego uczestnika: ..…………………………………………  
……………………………………………………………………………………………………………………………………  
Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawego: ……………………………………………………………….  
……………………………………………………………………………………………………………………………………  
Kontakt do rodzica/opiekuna prawnego (telefon, adres e-mailowy): …………………………  
……………………………………………………………………………………………………………………………………

Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego uczestnika konkursu:

* Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w I Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych „Wiosna w Szeligowskim”.
* Oświadczam, że zapoznałam/-em się z regulaminem I Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Kameralnych „Wiosna w Szeligowskim” i akceptuję jego warunki oraz zobowiązuję się do jego przestrzegania.
* Wyrażam zgodę na przetwarzanie wizerunku uczestnika na warunkach wskazanych   
  w Regulaminie Konkursu.
* Na czas trwania Konkursu zapewniam opiekę mojemu dziecku/podopiecznemu.

…………………………………………………………  
data i podpis rodziców/opiekunów prawnych

Oświadczenie pedagoga przygotowującego uczestnika:

* Oświadczam, że zapoznałam/-em się z Regulaminem I Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Kameralnych „Wiosna w Szeligowskim” i akceptuję jego warunki oraz zobowiązuje się do jego przestrzegania.
* Wyrażam zgodę na przetwarzanie mojego wizerunku na warunkach wskazanych   
  w Regulaminie Konkursu.

…………………………………………………………  
data i podpis rodziców/opiekunów prawnych

**Informacja o danych osobowych   
w I Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych ,,Wiosna w Szeligowskim”**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE.L. z 2016 r. nr 119, s.1), dalej ,,RODO”, informuję, że:

1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dyrektor Szkoły Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie; dane adresowe: ul. Prezydenta Gabriela Narutowicza 32a, 20-016 Lublin.

2) Wyznaczony został inspektor ochrony danych, z którym może Pani/Pan kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych poprzez email: smts@iod.lublin.eu lub pisemnie na adres Administratora danych

3) Pani/Pana dane będą przetwarzane w celach:

1. przeprowadzenia konkursu w celu wyłonienia laureatów,

2. podawania do publicznej wiadomości informacji o laureatach konkursu,

3. archiwizacyjnych i prowadzenia dokumentacji w zakresie przeprowadzenia konkursu.

4) Organizator przetwarza dane osobowe uczestnika konkursu w stopniu niezbędnym do przeprowadzenia konkursu na następujących podstawach prawnych w zakresie celów wskazanych w pkt 1 i 2 powyżej

5) Organizator konkursu udostępnia dane osobowe uczestnika konkursu następującym kategoriom podmiotów:

1. członkom jury konkursu, zgodnie z regulaminem konkursu, w celu przeprowadzenia konkursu,

6) Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych zakres ich udostępniania może być różny.

7) Dane osobowe uczestnika konkursu będą archiwizowane przechowywane bezterminowo. Każdy uczestnik konkursu ma prawo dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każdy uczestnik konkursu ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.

8) Dostęp do danych jest możliwy drogą e-mail na adres poczta@smts.lublin.eu

9) Pani/Pana dane nie będą przekazywane do poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię).

10) Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa. Podanie przez uczestnika konkursu danych osobowych jest dobrowolne. Brak podania danych osobowych przez uczestnika konkursu uniemożliwi Organizatorowi przeprowadzenie konkursu, a w przypadku przyznania nagrody pieniężnej uniemożliwi jej wypłatę, jak również uniemożliwi wypełnianie obowiązków związanych z obliczeniem i przekazaniem należnej zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz wystawienia dokumentu PIT.

11) Na terenie szkoły zainstalowany jest monitoring wizyjny:

1. Monitoring na terenie szkoły jest stosowany w celu zapewnienia bezpieczeństwa uczniów i pracowników oraz ochrona mienia szkoły. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w związku ze stosowaniem monitoringu jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO w zw. z art. 108a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze).
2. Pani/Pana dane mogą zostać przekazane następującym podmiotom: podwykonawcom, czyli podmiotom,   
   z usług których korzysta jednostka przy ich przetwarzaniu – ( podmiotom świadczącym usługi w zakresie ochrony osób i mienia). Podmioty te przetwarzają dane na podstawie zawartej z nami umowy i tylko zgodnie z poleceniami administratora. podmiotom lub organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
3. Pani/Pana dane nie będą przekazywane do poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię).
4. Nagrania obrazu zawierające dane osobowe przetwarzane są wyłącznie do celów dla których zostały zebrane i przechowuje przez okres nieprzekraczający 3 miesięcy od dnia nagrania, o ile przepisy odrębne nie stanowią inaczej. Po upływie okresu, o którym mowa w zdaniu poprzednim uzyskane w wyniku monitoringu nagrania obrazu zawierające dane osobowe, podlegają zniszczeniu, z wyjątkiem sytuacji   
   w których nagrania zostały zabezpieczone, zgodnie z odrębnymi przepisami.
5. Pani/Pana dane nie będą podlegać automatycznym sposobom przetwarzania danych opierających się na zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym nie będą podlegać profilowaniu.
6. Przebywanie na terenie objętym monitoringiem, spowoduje automatyczne pozyskanie Pani/Pana danych osobowych przez Administratora.
7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych, przysługują Pani/Panu następujące prawa: prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych oraz otrzymania ich kopii; prawo żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych w przypadkach, o których mowa w art. 16 RODO; prawo żądania usunięcia danych osobowych w przypadkach określonych w art. 17 RODO; prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych w przypadkach określonych w art. 18 RODO; prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych osobowych w przypadkach określonych w art. 21 RODO; prawo do przenoszenia Państwa danych osobowych w przypadkach określonych w art. 20 RODO; prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w sytuacji, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).

**Postanowienia końcowe:**

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Szkołę Muzyczną I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie celu przeprowadzenia konkursu, w celu wyłonienia laureatów oraz w celu podania do publicznej wiadomości informacji o laureatach konkursu.\*

2. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem I Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Kameralnych ,,Wiosna w Szeligowskim”, organizowanego przez Szkołę Muzyczną I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie, Stowarzyszenie ,,Muzyka” oraz Radę Rodziców Szkoły Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.

3. Oświadczam, że zapoznałem/am się z załączoną informacją o danych osobowych w Szkole Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie

\* Szkoła Muzyczna I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie informuje, że wyrażenie zgody jest dobrowolne. Brak udzielenia zgody uniemożliwi Szkole Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie przeprowadzenie konkursu. Szkoła Muzyczna I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie informuje również, że raz udzielona zgoda może być w każdej chwili wycofana. Wycofanie zgody nie wpływa jednak na ważność przetwarzania danych osobowych, które nastąpiło przed jej wycofaniem.

Data:............................ Miejscowość:..........................................Podpis: ..............................

**I OGÓLNOPOLSKI KONKURS ZESPOŁÓW KAMERALNYCH**

**„WIOSNA W SZELIGOWSKIM” 24-25 marca 2022**

**KARTA ZESPOŁU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imiona**  **i nazwiska**  **członków zespołu**  z podaniem instrumentu  i aktualnej klasy | 1. ………………………………………………………………………………………………………  2. .……………………………………………………………………………………………………..    3. ………………………………………………………………………………………………………  4. ………………………………………………………………………………………………………  5. ………………………………………………………………………………………………………  6. ………………………………………………………………………………………………………  7. ………………………………………………………………………………………………………  8.………………………………………………………………………………………………………  9. ……………………………………………………………………………………………………… |
| **GRUPA** |  |
| **Imię i nazwisko,**  **dane kontaktowe**  (mail, tel.) pedagoga  prowadzącego zespół |  |
| **Nazwa szkoły** |  |
| **Adres szkoły**  **i dane kontaktowe**  (mail, tel.) |  |
| **PROGRAM:**  Imię i nazwisko kompozytora,  tytuł utworu,  w przypadku transkrypcji autor tejże | 1. ………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………….  2. ………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………. |
| **Czas trwania całego programu** |  |
| **Proszę o przesłanie skanu nut**  (nuty wysyłane są tylko w przypadku wykonywania na konkursie utworu T. Szeligowskiego) | TAK / NIE |

(podpis pedagoga prowadzącego i pieczęć szkoły)

………………………..………………………………………….…………...

**I Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych „Wiosna w Szeligowskim”**

**KARTA PROGRAMOWA UCZESTNIKA**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko |  |
| Data urodzenia |  |
| Narodowość |  |
| Adres korespondencyjny |  |
| Telefon |  |
| Adres mailowy |  |
| Nazwa szkoły/uczelni |  |
| Adres szkoły/uczelni |  |
| Klasa/poziom, rok studiów |  |
| Imię i nazwisko pedagoga |  |
| Czy wykonywany będzie utwór  T. Szeligowskiego | TAK/NIE |
| Proszę o przesłanie skanu nut (nuty wysyłane są tylko w przypadku wykonywania na konkursie utworu T. Szeligowskiego) | TAK/NIE |

**Informacja: proszę wypełnić wszystkie pola.**

**Program recitalu konkursowego**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Kompozytor** | **Tytuł** | **Skład wykonawczy** | **Czas trwania utworu** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Należy podać wszystkie dane dotyczące danej kompozycji: imię i nazwisko kompozytora, tytuł dzieła, skład wykonawczy, i czas trwania utworu.

**Zgłoszenia wypełnione niekompletnie nie będą brane pod uwagę.**

……………………

(podpis uczestnika)