

REGULAMIN

1. II OGÓLNOPOLSKI KONKURS ZESPOŁÓW KAMERALNYCH I ORKIESTR „WIOSNA W SZELIGOWSKIM” odbędzie się w dniach 22-24.03.2024 roku.
2. Organizatorem II OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ZESPOŁÓW KAMERALNYCH i ORKIESTR MŁODZIEŻOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH II STOPNIA „WIOSNA W SZELIGOWSKIM” jest Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.
3. Konkurs dedykowany jest zespołom kameralnym w skład których wchodzi uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia oraz orkiestr publicznych i niepublicznych szkół muzycznych II stopnia.
4. Skład instrumentalny zespołów jest dowolny, jednorodny instrumentalnie lub mieszany, od tria do nonetu.
Skład orkiestry może być kameralny lub symfoniczny.
5. Cele Konkursu:
 - propagowanie formy muzykowania zespołowego w formie kameralnej i orkiestrowej (aspekt wychowawczy)
 - propagowanie muzyki kameralnej i orkiestrowej (aspekt estetyczny i kulturowy)
 - wprowadzenie do świadomości szkolnictwa muzycznego dzieł Patrona naszej Szkoły – kompozytora Tadeusza Szeligowskiego (aspekt ciągłości muzycznej tradycji narodowej)
6. Konkurs obejmuje następujące kategorie:
 - GRUPA I – klasy 4-6 c. 6 lub III-IV c. 4 (dozwolone mieszanie klas c. 6 i c. 4)
 - GRUPA II – klasy I-II lub 7-8 (OSM)
 - GRUPA III – klasy III-IV lub I-II (OSM)
 - GRUPA IV – klasy V-VI lub III-IV (OSM)
 - GRUPA V – orkiestry symfoniczny i kameralne szkół II stopnia (w przypadku OSM również klasy 7 i 8)

O przynależności do określonej wyżej kategorii decyduje przewaga liczebna uczestników zespołu z danej klasy (przykładowo: obecność dwójki uczniów z klasy V a jednego z klasy IV wskazuje na Grupę III).

W skład zespołu lub orkiestry nie mogą wchodzić Państwo Pedagodzy.
7. Koncerty kursowe odbędą się w dniach 22-24.03.2024 roku w Sali Koncertowej im. Włodzimierza Sławosza Dębskiego Szkoły Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie, ul. Prezydenta Gabriela Narutowicza 32a (wejście i wjazd od ulicy Mościckiego).
Wydarzenie jest otwarte dla publiczności.
8. Konkurs jest jednoetapowy.

9. Program Konkursu:

GRUPA I: dwa zróżnicowane utwory z różnych epok, mile widziany utwór (lub jego część), lub transkrypcja utworu (lub jego części) Tadeusza Szeligowskiego (w przypadku chęci skorzystania z nut T. Szeligowskiego, które są w posiadaniu szkoły, prosimy o zaznaczenie odpowiedniej rubryki na karcie programowej uczestnika) czas trwania występu - do 10 min.

GRUPA II : dwa zróżnicowane utwory z różnych epok, mile widziany utwór (lub jego część), lub transkrypcja utworu (lub jego części) Tadeusza Szeligowskiego (w przypadku chęci skorzystania z nut T. Szeligowskiego, które są w posiadaniu szkoły, prosimy o zaznaczenie odpowiedniej rubryki na karcie programowej uczestnika), czas trwania występu - do 15 min.

GRUPA III : dwa zróżnicowane utwory z różnych epok, mile widziany utwór (lub jego część), lub transkrypcja utworu (lub jego części) Tadeusza Szeligowskiego (w przypadku chęci skorzystania z nut T. Szeligowskiego, które są w posiadaniu szkoły, prosimy o zaznaczenie odpowiedniej rubryki na karcie programowej uczestnika), czas trwania występu - do 20 min.

GRUPA IV: dwa zróżnicowane utwory z różnych epok, mile widziany utwór (lub jego część), lub transkrypcja utworu (lub jego części) Tadeusza Szeligowskiego (w przypadku chęci skorzystania z nut T. Szeligowskiego, które są w posiadaniu szkoły, prosimy o zaznaczenie odpowiedniej rubryki na karcie programowej uczestnika), czas trwania występu - do 30 min.

GRUPA V: trzy dowolnie wybrane utwory, mile widziany utwór Tadeusza Szeligowskiego w oryginale lub w opracowaniu na orkiestrę.

Zgłoszenie należy przesłać, wypełniając KARTĘ ZESPOŁU lub KARTĘ ORKIESTRY znajdującą się na stronie internetowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego www.smszeligowski.edu.pl oraz w załączeniu do regulaminu, wraz z potwierdzeniem wpłaty wpisowego: **kwota 50 zł PLN od każdego członka zespołu lub 1000 zł od ORKIESTRY.**

Wpisowe należy wpłacić na konto:

58 1240 1503 1111 0010 0145 4328

z dopiskiem „II OGÓLNOPOLSKI KONKURS ZESPOŁÓW KAMERALNYCH i ORKIESTR „WIOSNA W SZELIGOWSKIM”.

W przypadku rezygnacji z udziału wpisowe nie podlega zwrotowi.

Wypełnioną Kartę zespołu lub orkiestry i potwierdzenie wpisowego należy przesłać w formie elektronicznej do końca lutego na adres szkoły:

wiosnawszeligowskim@gmail.com

10. Występy zespołów oceniać będzie Jury zaproszone przez Organizatora. Jury ustali zasady punktacji i przyznawania nagród. Decyzje Jury będą traktowane jako ostateczne i niepodważalne.

11. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019.1781 t. j.) art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE.L. z 2016 r. nr 119, s.1), dalej „RODO”.
12. Organizator nie pokrywa kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestników. Biuro konkursowe udzielać będzie informacji na temat noclegów oraz sprawdzonych punktów gastronomicznych w wygodnej dla uczestników konkursu lokalizacji.
13. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu. Ewentualne pytania prosimy kierować pod numerem telefonu: 502 297 630.
14. Kolejność występów zostanie ustalona przez Organizatora. Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie opublikowany na stronie Szkoły do 15.03.2024 r.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do transmisji online, rejestracji wykonań i Koncertu Laureatów oraz ich nieodpłatnego wykorzystywania w celach promocyjnych.
16. Nagrodą ufundowaną przez Organizatora dla zdobywców I miejsca w GRUPIE III i IV jest możliwość profesjonalnego nagrania płyty w pełni wyposażonej Sali Koncertowej im. Włodzimierza Sławosza Dębskiego w Szkole Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.

Do Regulaminu dołączone są następujące załączniki:

1. Oświadczenie rodziców/opiekunów prawnych oraz opiekuna pedagogicznego Uczestnika
2. Informacja o danych osobowych (wypełnia każdy członek orkiestry lub zespołu)
3. Karta zespołu lub karta orkiestry